



# Gaïia

Cœur de ville, passionnément



*Si le soleil entre dans la maison,  
il est un peu dans votre cœur.*

Le corbusier





Dans la mythologie grecque, Gaïa est la déesse de la terre. Née du chaos, c'est elle qui est à l'origine du monde en enfantant du ciel, des montagnes et de la mer.

Appelée aussi Terre-Mère, elle est souvent personnifiée sous les traits d'une femme.

Nous nous sommes librement inspirés d'Alfons MUCHA célèbre affichiste. Connue pour ses nombreuses représentations allégoriques féminines, qui de mieux que l'un des principaux représentants de l'Art Nouveau pour célébrer dame nature ?

La femme se dévoile ici de manière sensuelle, cheveux ondulants qui s'entrelacent avec une nature luxuriante.

Exprimant la passion, cette illustration tout en couleur est à son image... pleine de vie.



OLLL, artiste narbonnais à la renommée internationale, se consacre sur l'œuvre qui ornera la résidence Gaïa.



## LE MOT DE L'ARTISTE

Il y a des moments dans une vie artistique où l'acte de laisser une trace indélébile devient important.

Le jour où le Groupe SM m'a fait cette proposition de collaboration pour la résidence Gaïa, j'avoue que je me suis senti honoré et touché car enfin j'allais pouvoir laisser ma trace artistique dans ma ville Narbonne à laquelle je suis éperdument attaché.

Revenons à l'histoire de l'humanité et de l'art, les premiers hommes ont laissé leurs traces sur les parois de leurs espaces de vie.

Aujourd'hui comme un rappel de l'importance à nos lieux de vies nous leur rendons toujours hommage.

J'imagine toujours lors du commencement de mes travaux le premier trait, celui que je souhaite partager et laisser comme une trace.



**Olivier Domin**  
Artiste Peintre



## «LA PEINTURE EST AUSSI NATURELLE»

Olivier Domin

Dans son atelier au Suquet des artistes, Olivier Domin dit OLLL crée comme il respire. Des oeuvres pop, rock, déjantées, joyeuses, à son image. Lunettes rondes vissées sur le nez, sweat floqué d'un message décalé, il a le look « OLLL ». À la première minute où on le rencontre, on sait déjà qu'on a affaire à un personnage atypique. Cette « tête de l'art » revendique un univers transgressif, provocateur, avec en filigrane un message fort : « L'art et le sens esthétique sont les moteurs de ma création, mais j'y mets toujours une signification ».

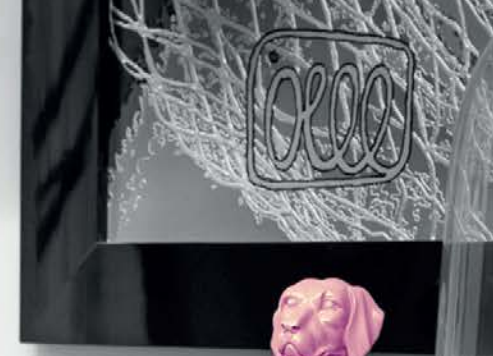
Un de ses thèmes récurrents : la religion, qu'il veut rendre plus rock. À en voir une statuette de Jésus-Christ rose bonbon sous cloche baptisée « In case off loss in faith break Glass », on se dit que le pari est réussi.

Depuis 3 ans, cet artiste pluriel revendique un virage dans son travail : « Quand j'ai vu arriver dans les galeries de plus en plus de toiles reprographiées, je me suis dit que c'était trop vu, que l'on pouvait faire autre chose.

Aujourd'hui mon travail est plus mature, plus personnel, les icônes et les tatouages sont au cœur de celui-ci, le travail de la couleur - en référence au pop art - reste très important », ajoute cet hyperactif de boulot qui travaille 10 à 15 heures par jour « avec passion et sans effort ». Sous forme de tableau, de photo, de sculpture ou d'installation, les techniques changent au gré de ses trouvailles.

De sa première vie dans le marketing appliqué chez BMW, il garde le goût des nouvelles technologies et dessine beaucoup sur son ordinateur : comme ce portrait de femme en noir et blanc imprimé puis recouvert de tatouages.

De ses origines narbonnaises, il lui reste une grande affection pour la figuration libre et l'école sétoise d'Hervé Di Rosa et une source d'inspiration inépuisable de 10 ans de voyage autour du monde. « Avec toutes mes inspirations, j'ai du boulot pour 200 ans ». Pour son plus grand plaisir ... et le nôtre.



# NARBONNE, LA MÉDITERRANÉENNE

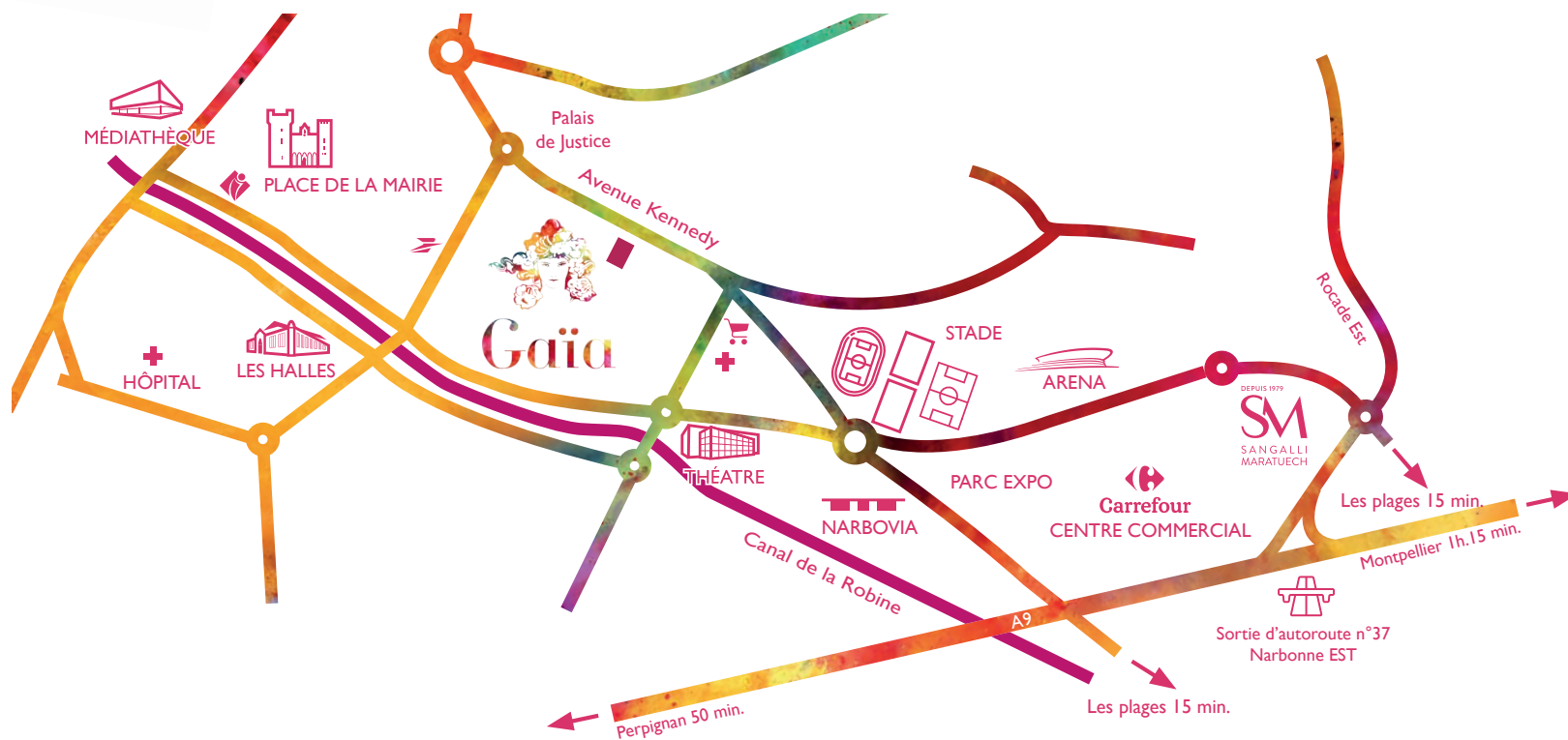
Port mythique de la Rome antique, Narbonne bénéficie d'une situation géographique hors du commun.

Place incontournable des vignobles du grand sud, la ville est bordée de pinèdes, de garrigues et de vignes.

Elle est adossée au massif de la Clape véritable théâtre de verdure qui abrite le plus vaste site naturel classé du Languedoc-Roussillon (Le Parc Naturel de la Narbonnaise). Celle-ci est propice aux longues balades pédestres ou en vélo dans un cadre bucolique.

Empruntez la route qui mène à la station balnéaire pour une escapade hors du commun. Respirez à pleins poumons au cœur de ce sanctuaire de verdure : l'odeur des pins, du thym sauvage et du romarin laisse place à l'air iodé de la méditerranée avec ses plages de sable fin, et ceci à moins d'un quart d'heure du centre-ville.

Laissez-vous tenter par la douceur de vivre sur la Côte du Midi.





# CŒUR DE VILLE, PASSIONNÉMENT

Narbonne ville d'art et d'histoire, abonde de lieux mémorables. Entre vestiges du rayonnement romain (Via Domitia, Horreum, Clos de la Lombarde...) et monuments historiques (cathédrale St Just et St Pasteur, donjon Gilles Aycelin, basilique St Paul), Vous serez charmé par son cœur de ville propice à la flânerie sur les Barques, avec ses halles centenaires, ses nombreux commerces et restaurants.

Votre futur quartier vous accueille à bras ouverts : bénéficiez de la proximité immédiate de la résidence, pour vous adonner aux loisirs : promenade en famille, footing ou évènements sportifs au Parc des sports et de l'Amitié, comédies au théâtre national. A 2 pas de Gaïa, profitez de commerces et services (supermarché avec boulangerie, pharmacie, médecins, école maternelle, primaire...). Et tout cela à pied, ou à vélo pour votre plus grand bonheur.

En plein cœur de Narbonne, la résidence Gaïa fait honneur à son nom, puisqu'elle vous permet de croquer la ville à pleines dents.







## LA VILLE EST BELLE

En venant structurer l'avenue Kennedy, Gaïa assoit fièrement son allure sur un socle en béton matricé dont la conception a été réalisée par l'artiste OLLL.

En s'enveloppant de ses plus belles ressources, la résidence s'accorde de matières et textures vertueuses en toute sobriété.



DES TERRASSES À CŒUR OUVERT,



AVEC VUE SUR LES TOITS DE LA VILLE







## VIE DE BOHÈME,

Repartis sur 3 bâtiments, la résidence est composée de 56 logements, du T2 au T5.

Chacun d'eux dispose de sa propre terrasse extérieure et de son parking privatif sécurisé.

Les balcons incorporent des brises vues dont la transparence permet de garder de la légèreté tout en préservant votre intimité. Les jardinières plantées végétalisent les façades et vous transcendent en osmose avec dame nature.

Gaïa s'intègre parfaitement dans l'environnement existant, tout en offrant au dernier de ce bel ensemble immobilier résidentiel, un point de vue imprenable sur la ville.



# VIE D'ARTISTE

En partie basse, le béton matricé se propage telle une étoile.

Dans la cour intérieure de la résidence, ces motifs au design contemporain viennent envelopper, l'oeuvre de OLLL.

Avec sa création unique, spécialement conçue pour Gaïa, l'art sort du musée et s'invite à votre porte.









Julien Sangalli, Laurent Maratuech, André Maratuech, François Sangalli et Thomas Sangalli.

## AUX ORIGINES

Le Groupe SM, c'est l'histoire de 2 familles, de 2 générations réunies autour d'une même passion : aménager et bâtir les territoires de demain. Aujourd'hui, le Groupe s'inscrit dans une vision contemporaine de nos métiers avec comme ADN commun : placer l'Humain au cœur de nos réalisations.

Force de propositions, nous recherchons toujours l'innovation et l'appropriation de nos projets, de créer un univers autour de chaque lieu de vie.

En donnant vie à Gaïa, nous avons opté pour une résidence intimiste et sobre qui oscille avec l'œuvre pleine de vie de l'artiste OLLL. Ainsi va la ville, dont Gaïa est le cœur qui bat.

*Familles Sangalli et Maratuech*



DEPUIS 1979



SANGALLI  
MARATUECH

**AMÉNAGEUR & PROMOTEUR**

**04 68 65 85 85**

[www.groupe-sm.com](http://www.groupe-sm.com)



YouTube logo, a red play button icon inside a white rounded rectangle, followed by the text 'YouTube' in red.